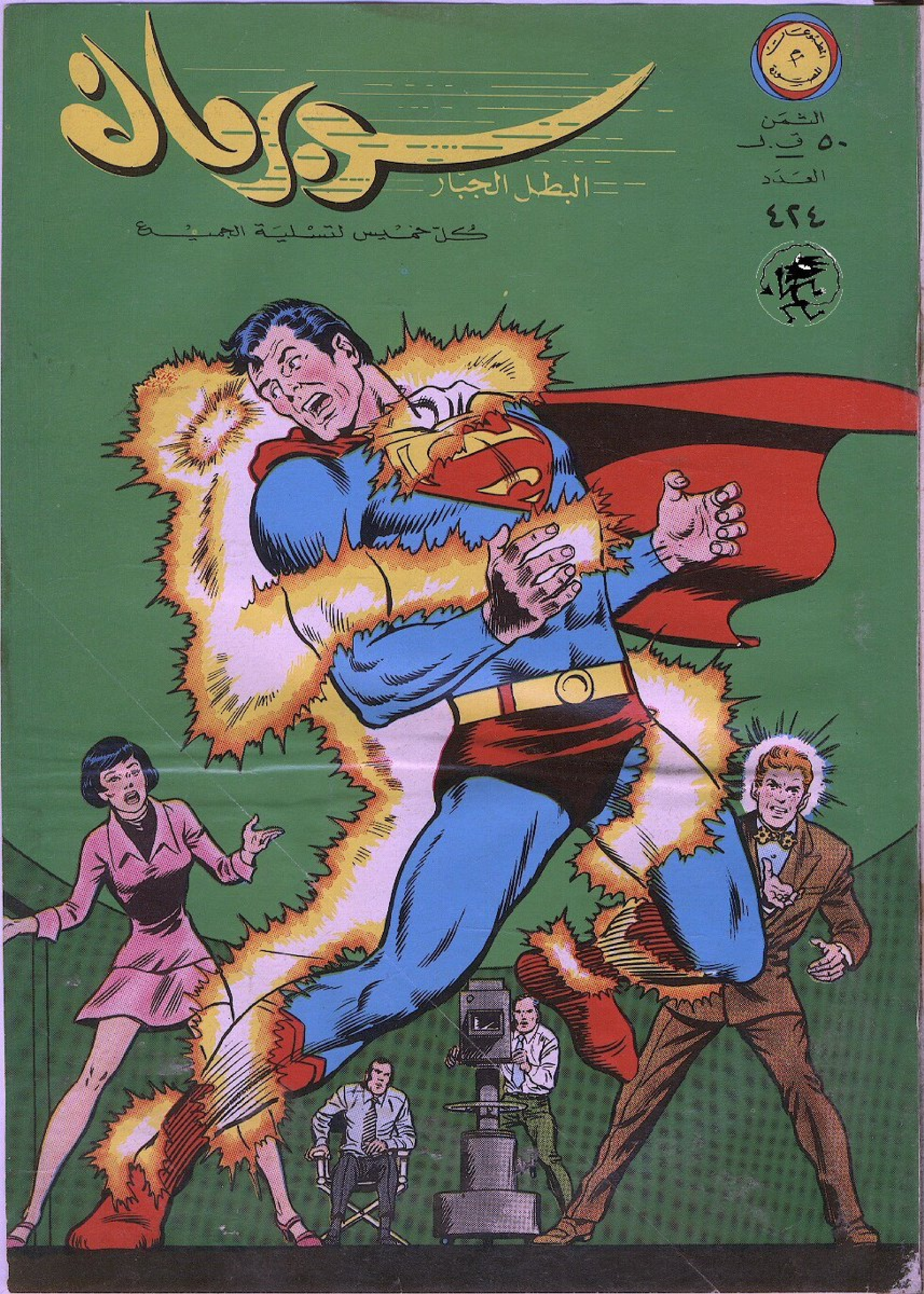

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٤



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

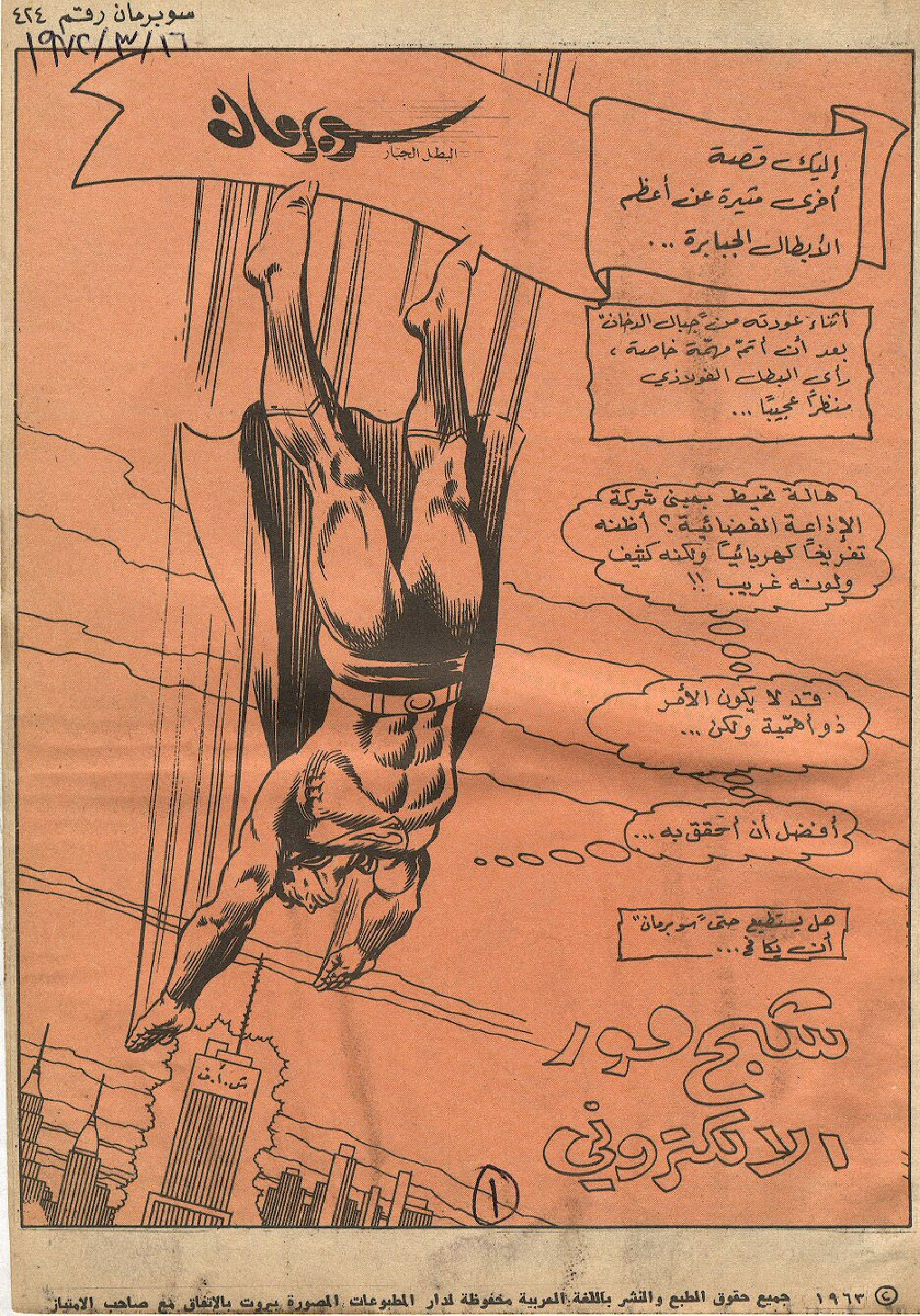
لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان رقم ٤٢٤
١٩٧٢/٣/١٦
سوبرمان
البطل الجبار
إليك قصة
أخرى مثيرة عن أعظم
الأبطال الجبابرة ...
أثناء عودته من "جبال الدخان"
بعد أن أتم مهمة خاصة ،
رأى البطل الفولاذي
منظراً عجيباً ...
هالة تحيط بمبنى شركة الإذاعة الفضائية؟ أظنه تفريغاً كهربائياً ولكنه كثيف ولونه غريب !!
قد لا يكون الأمر ذو أهمية ولكن ...
أفضل أن أحقق به ...
هل يستطيع حتى "سوبرمان" أن يكافح ...
شبح نور الالكتروني
١





بعد لحظة..

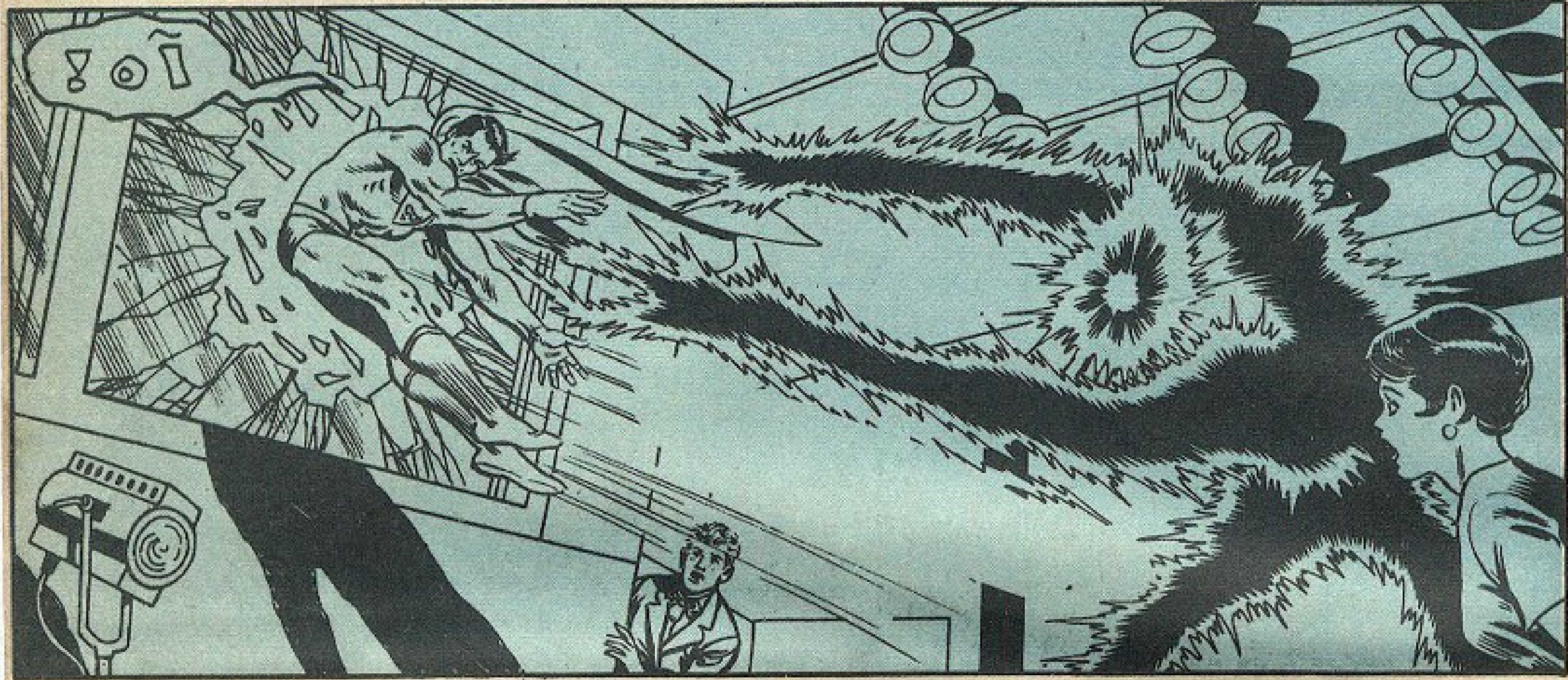
يايي !!
لم أرَ في حياتي شيئاً كهذا! إنه مؤذٍ للغاية!

إن لم أمنعه عن التخريب فلن يبقى شيءٌ سليم في المبنى!

ولكنني مرتبك... بأيّ وسيلة سأكافحه؟


في تلك اللحظة دخلت "زندا" مسرعة ... ثم ...
كفى أيها الثور الهائج !
هه؟ "زندا" تؤنّب الشيء كأنه طفل، ويظهر عليه أنه يخاف منها!


إذا كان يخاف من فتاة فلا أظنني سأستصعب مكافحته!

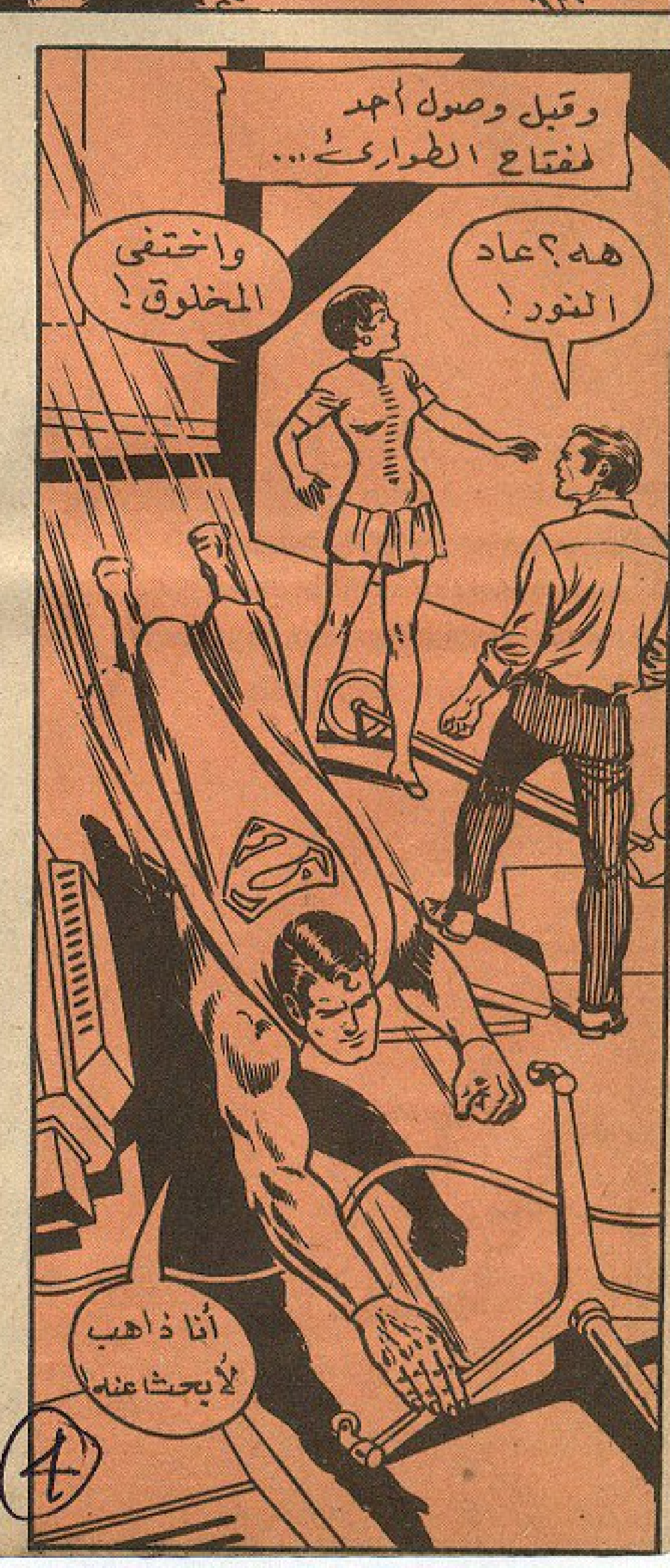

آه!


لم يوجّه لي أحد لكمة مثل هذه في حياتي كلها !!
ثم عندما أصابني شعرت بقوة تتدفق في جسدي !..

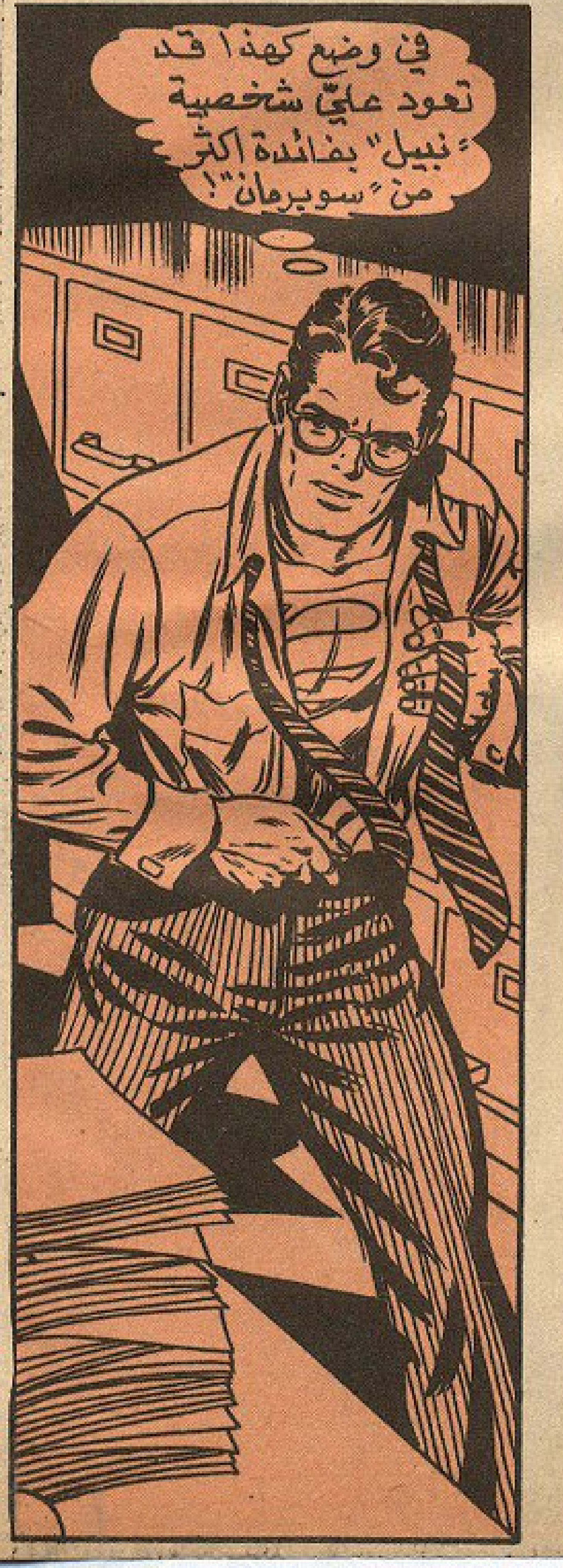

... تعادل مليون وحدة كهربائية !
سأكرر الهجوم وسوف أرى ماذا سيحدث !


مرّ "سوبرمان" عبر الشيء مثل مروره عبر السحب !!
عجبًا، كيف يستطيع أن يضرب بقوة وهو رقيق كالشبح؟


فجأة، أظلمت الغرفة ...
من أطفأ النور؟
ربّما حدث عطل فانقطع التيار!
إبحث عن المولّد الكهربائي الاحتياطي!


وقبل وصول أحد لمفتاح الطوارئ ...
هه؟ عاد النور!
واختفى المخلوق!
أنا ذاهب لأبحث عنه


نعم، سأجده حالما أهتدي إلى طريقة للبحث عنه ... إذ أثناء الظلمة استخدمت قوة نظري الكاشفة
فرأيت شيئًا من الصعب أن أصدّقه، يبدو أن ذلك الشيء تسرّب إلى الأسلاك الكهربائية !


في وضع كهذا قد تعود عليّ شخصية "نبيل" بفائدة أكثر من "سوبرمان"!

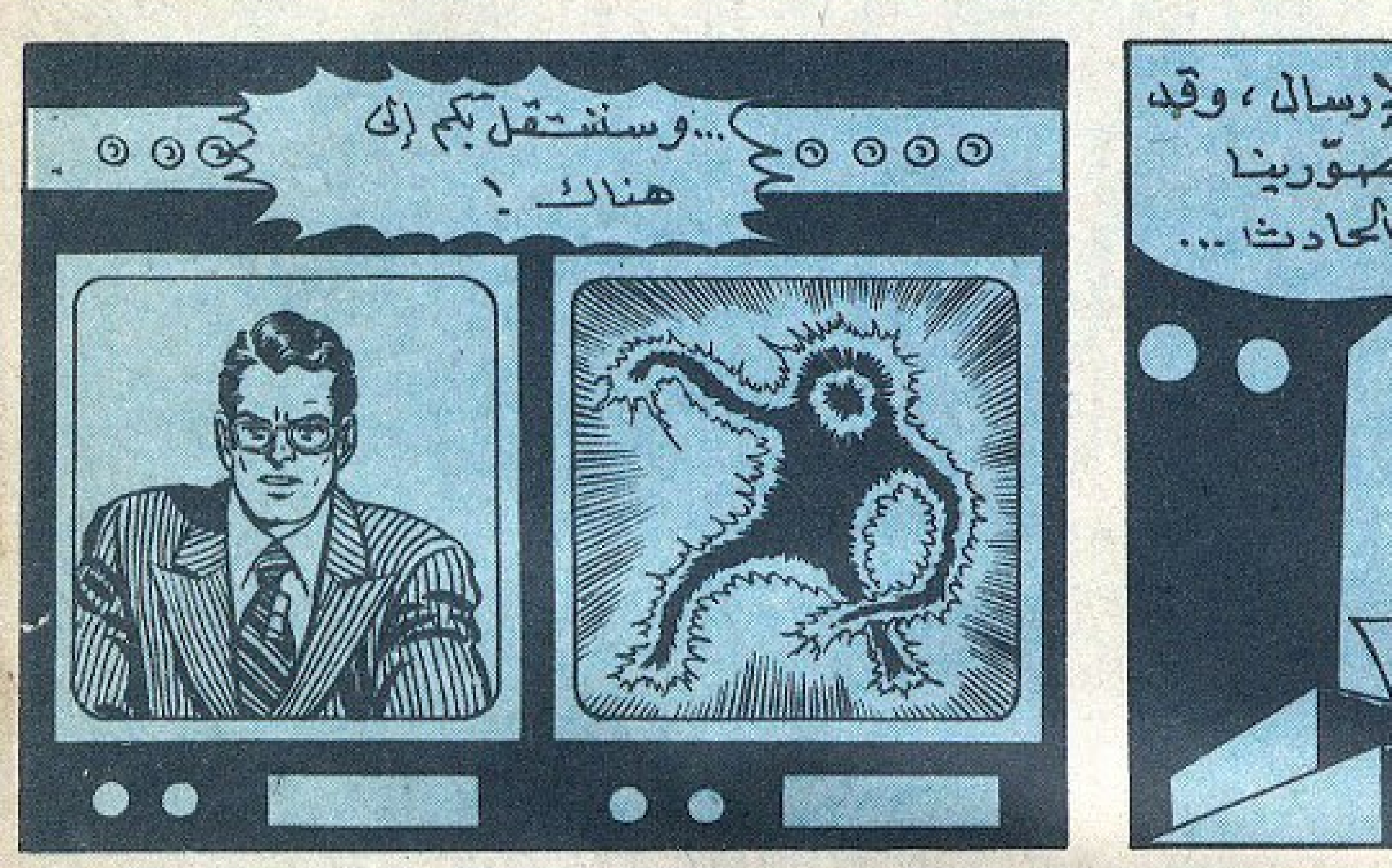


- نبيل ؟ أين كنت ؟
قمت ببعض البحوث العلمية ياسيد "مروان" !
أثناء لهوك هاجمنا وحش ودمّر المكان ...
... وبالطبع عجز صديقك "سوبرمان" عن مكافحته. عليك الآن أن تقوم بتغطية الخبر ...
... بما فيه من مقابلات وصور وآراء إلخ ...
ولكن، عليّ كتابة مقال عن جهاز دماغنا الالكتروني الجديد !
أتركه جانبًا، لا أهمّية لذلك بالنسبة لقصة الوحش !
ثم لا تقف كالأبله، تحرّك !
خطرت لي فكرة لقد انفقت الشركة الملايين في إعداد الدماغ الإلكتروني
... فلمَ لا أستخدمه ؟
الدماغ الالكتروني
في الواقع هذه فقط بعض أجزاء الآلة، والقطع الأخرى هي في مدن أخرى !
... حيث توجد مكاتب لشركة الإذاعة، المفروض فيها أن تزوّد المحررين بالأخبار فورًا !!
وبالطبع سأحصل على معلومات بخصوص ذلك الشيء الغامض !

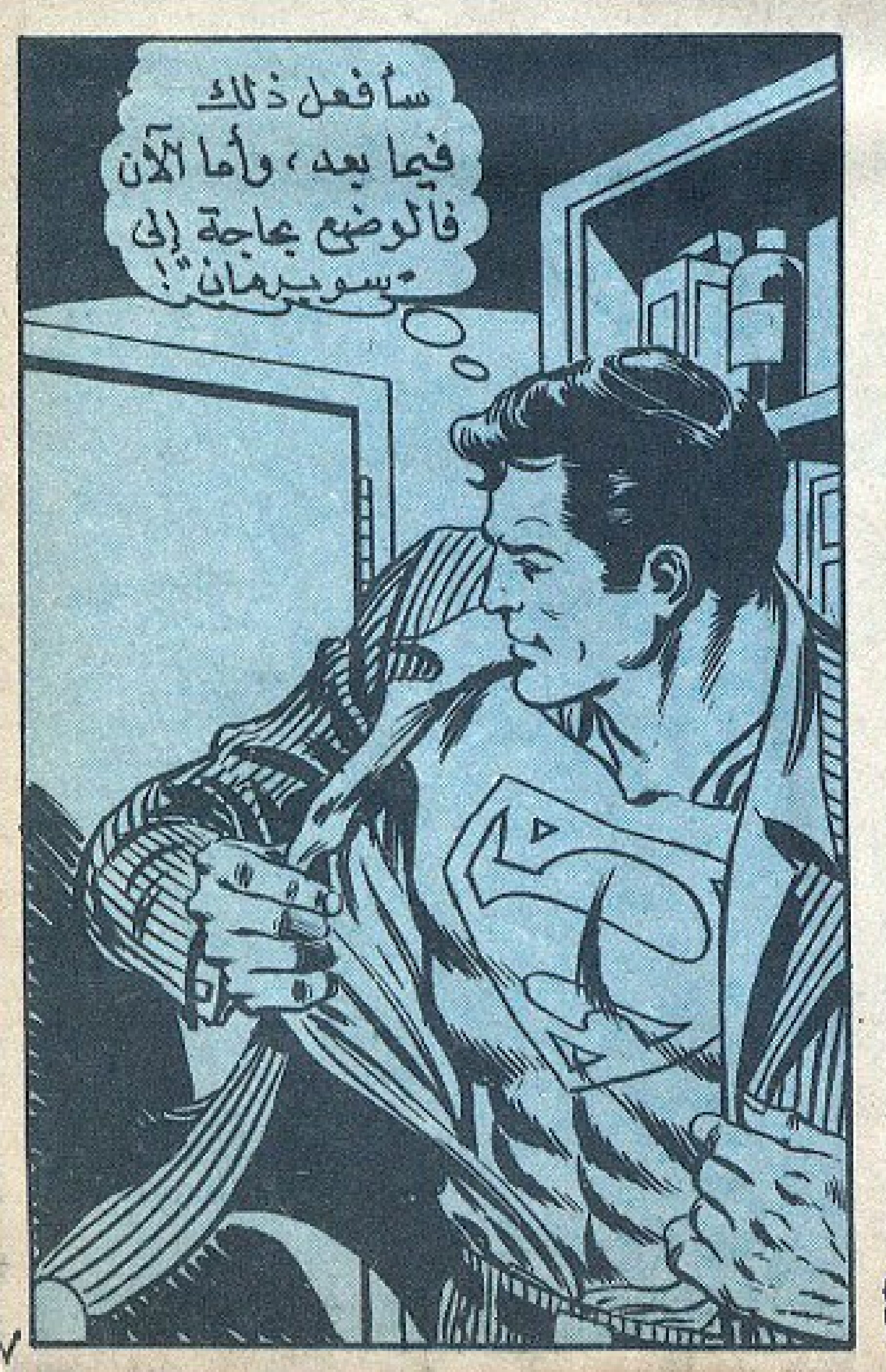

سأطبع الأسئلة ثم أغذيها للجهاز!
سؤال: أين الوحش الذي كان في المبنى؟
سؤال: أين الوحش الذي كان في المبنى
جواب: لا يوجد وحش...
لا يوجد وحش! حسنًا، لديّ سؤال آخر...
... يتعلق بالهالة التي أحاطت بالأستديو...
سؤال: ما هذا الضباب البنفسجي الذي أحاط بالمبنى؟
جواب: إشعاع قوة كويرك"
"قوة كويرك"؟ لم أسمع بها سابقًا...
... على أنه يعتقد بعض العلماء أن "الكويرك" هي قطع صغيرة من المادة!
إستعدّ يا "نبيل"، قريبًا يأتي دور نشرتك!
أنا مستعدّ!!
6


هنا «نبيل فوزي» يتلو عليكم النشرة المسائية !
أهمّ أخبارنا الليلة تتعلق بمخلوق عجيب وصفه بعض الناس بأنه شبح إلكتروني !!

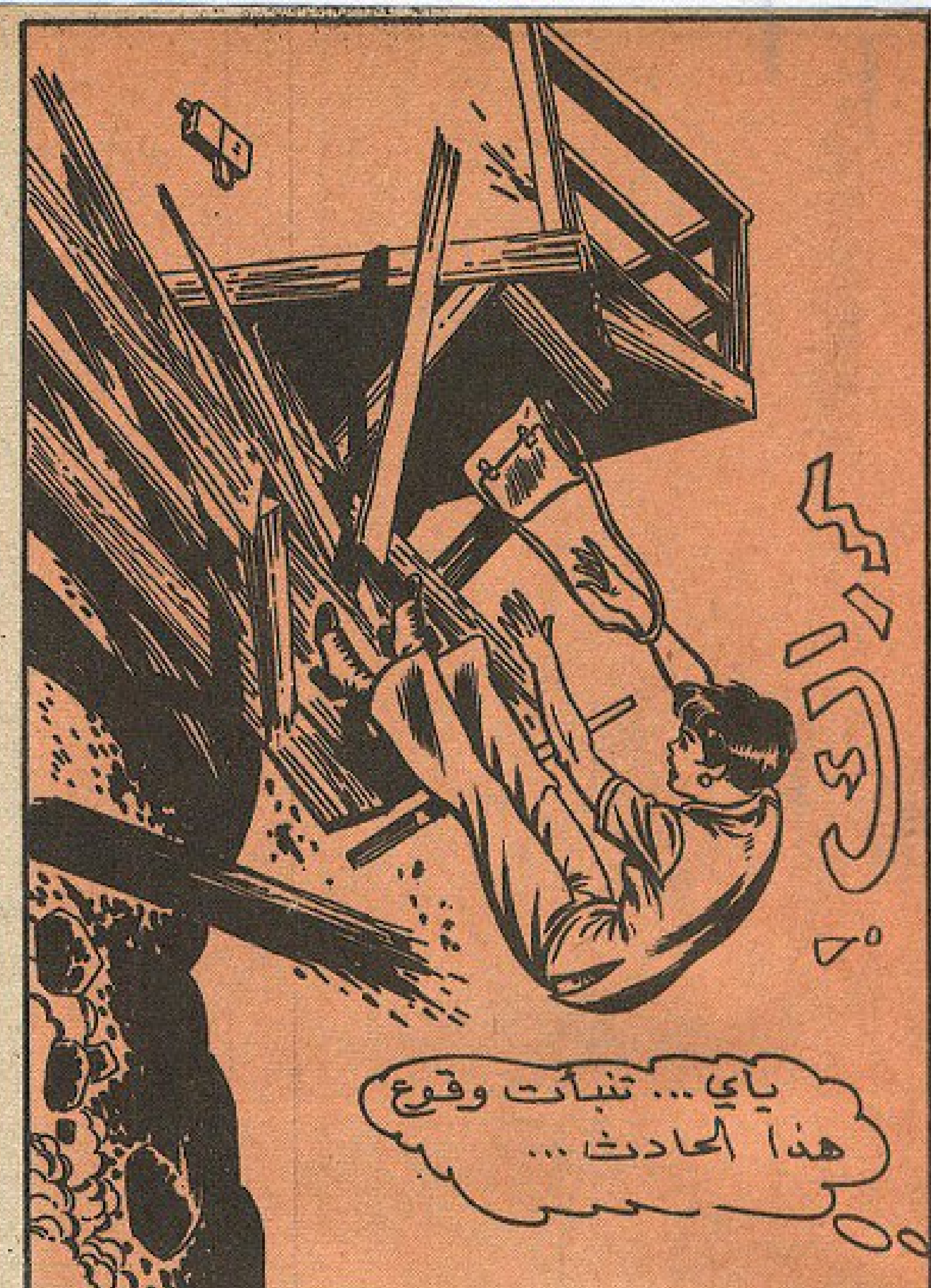

لحظة... بلغنا الآن أن الشبح الإلكتروني يهاجم في هذه الثانية !!
... برج الإرسال ، وقد أرسلنا مصوّرينا لتغطية الحادث ..


... وسننتقل بكم إلى هناك !

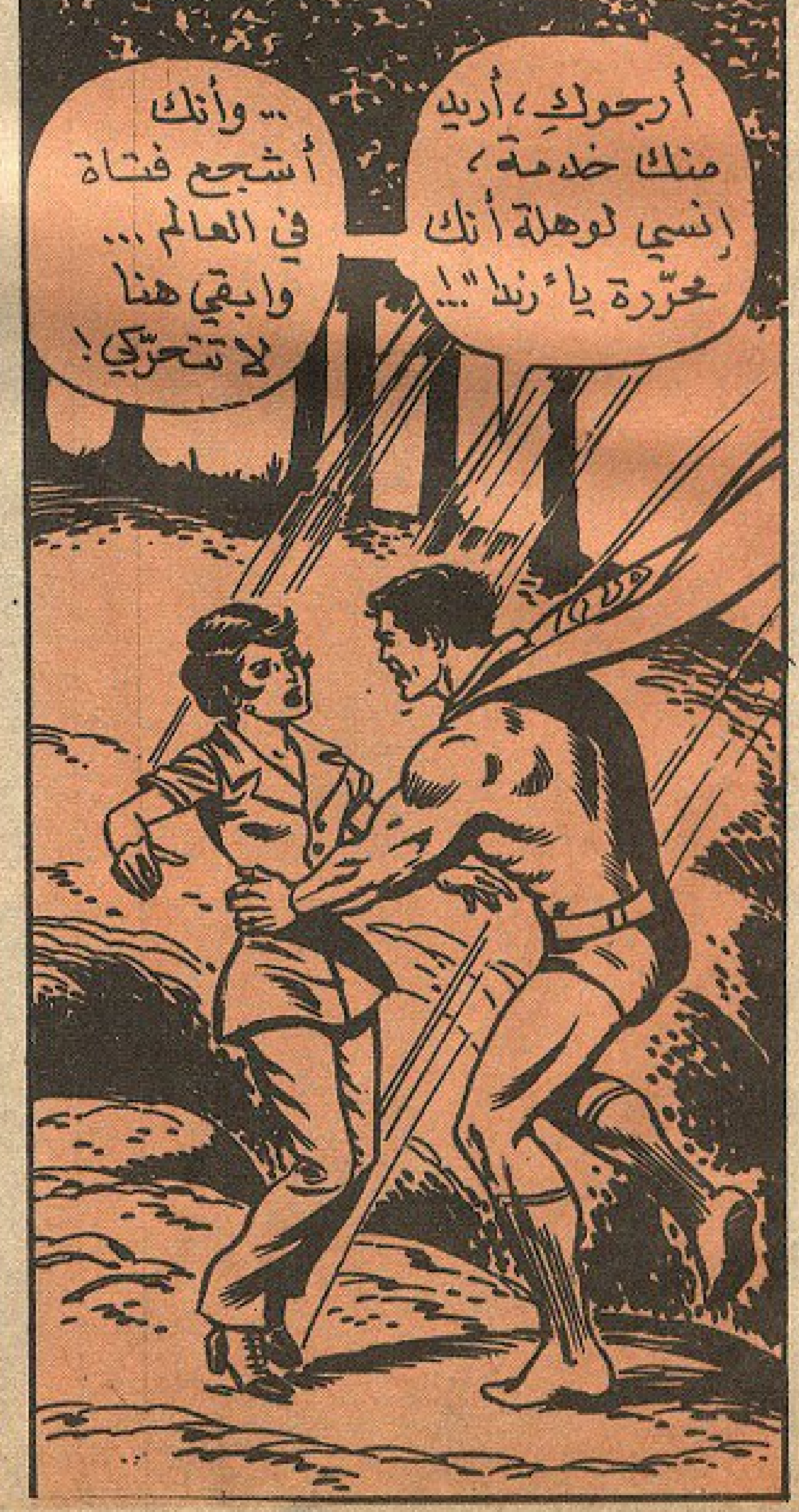

إلى أين تذهب يا «نبيل» ؟ وصلنا خبر آخر !
الحادثة في البرج أهمّ من باقي الأخبار !
أبقوا هنا ، وأنا ذاهب للحصول على المعلومات من الدماغ الإلكتروني !


سأفعل ذلك فيما بعد ، وأما الآن فالوضع بحاجة إلى «سوبرمان» !


لحسن الحظ أن فريق المصوّرين والمحرّرين كان في تلك المنطقة !
والآن تذكّرت أن "رندا" هناك لتقوم بتغطية بعض الأخبار ...
وذاك يعني أنه من الأفضل أن ألقي نظرة عليها !!
... لأن من عادتها التورّط في أمور مختلفة ... هاهي تلتقط صورة الشبح الالكتروني ...
... ولم تلحظ أن المنصّة التي تقف عليها على وشك الإنهيار ...
... محتمل أن المخلوق هو الذي حطمها ...
فاذا سقطت المنصّة، ستقع "رندا" فوق الصخور ...


ياي... تنبأت وقوع
هذا الحادث...


مساء الخير يا آنسة،
هل من عادتك المجيء
الى هذا المكان ؟
كيف تستطيع أن تمزح
يا "سوبرمان"
وأنا أرتجف من
الخوف !


أرجوكِ، أريد
منك خدمة،
إنسي لوهلة أنك
محرّرة يا "زنلا"!
.. وأنك
أشجع فتاة
في العالم...
وابقي هنا
لا تتحرّكي !


عاد البطل إلى مكان الحادث فوجد رافدة حديدية ثم...
قواي الجبارة لم تسعفني..
ولذلك سألجأ إلى بعض
أساليب "الوطواط"!
ولنرَ إذا كانت
قذيفة ضخمة مثل
هذه ستؤثر على
العدو!!
كريك !

رمى "سوبرمان" القذيفة بسهولة...

فما كان منها إلا أن اختفت خلف أشعة قوية...

ووف !













"المعلّم"؟ أليس هو ذاك المعتوه...

إنه معتوه مجرم!

معتوه أم لا، فلقد ألقى الرعب في قلوب الناس ثم أعطى البوليس التعليمات الخاصة لتسليمه المال!!

أترك كل شيء ثم...

فهمت... تريدني أن أذهب!


خلال
ساعة قرب
نهر "فوة"...
بناءً على طلب
"المعلم" علينا أن
نضع المبلغ فوق
خزان المياه!
يريد "مروان"
صوراً للحادث، وذلك
سيقيّد في..!
... لو لم أعدّ جهاز
"التحكم من بعد"!


أجهزة الضبط
موجودة في بكلة حزامي،
وجهاز الإرسال الصغير
وضعته تحت معطفي!


وهكذا يمكنني القيام
بوظيفة "نبيل" ووظيفة
"سوبرمان" في آنٍ
واحد!!


وعند الظهر...
هل ما زلت
مصرّاً على رأيك؟
نعم، إنها الوسيلة الوحيدة،
لقد هدّدنا "المعلم" بتخريب
الامداد المائي إذا رفضنا طلبه!
المال جاهز
يا سيّدي!



خاتم لبيك

الجزء الثالث والأخير

راجع سوبرمان رقم ٤٢٢ و ٤٢٣

استغرب الحاكم واستهجن ، فلأول مرة يرى في حياته زهورا تغني !

ولما سأل عن صاحب القصر العظيم هذا ، أجيب بأنه لأميرة مجهولة لا يعرف عنها احد شيئا ، لانها لا تختلط بالناس وتعيش في عزلة مطلقة داخل اسوار قصرها !

وزاد هذا في فضول الحاكم الشاب ، ونوى ان يعرف سر هذا القصر وصاحبه ، وسر أزهاره المغنية • فأرسل احد خدمه ليسأل صاحبة القصر ان تعطيه زهرة من تلك الزهور التي تغني • فأجابت الاميرة بالرفض ، ولما سمع الخادم صوتها ، عرفها وهم ان يخاطبها قائلا : ياسيدتي ••• ولكنها فركت زمردة الخاتم الذي كان المارد قد اعطاه لها ، واذا « مرجان » امامها ، فأمرته ان يخرس لسان الخادم حتى لا يستطيع الكلام ولا يقول لسيده شيئا •

وعاد الخادم أخرس لا ينطق حتى بنبرة ، فأرسل الحاكم الشاب خادما اخر ، فتكررت معه الحادثة ذاتها ، فأرسل خادما ثالثا ورابعا وخامسا•• وخرس الجميع كما خرس الاول !

عندئذ عزم الحاكم على ان يذهب الى

صاحبة القصر بنفسه مهما تكن العواقب • ووقف عند الباب ينادي :

ـ أيتها السيدة •• ياصاحبة القصر العظيم •• انا حاكم هذه البلاد ، وقد اعجبتني الزهور التي تغني بحداء حزين في حديقتك •• فهلا تكرمت علينا بزهرة ؟

فأجابته « ام الخير » من خلف الباب :

ـ اننا ، يا سيدي ، لا نعرف احدا في بلادك ، وقد اخترنا هذا المكان بعد ما سمعناه عن عدلك وامن السكنى في جوارك •• فلا تتدخل في شؤوننا ••• ويؤسفني ان ارفض طلبك !

وشك الحاكم في صوت صاحبة القصر •• وكاد يطير صوابه فرحا •• « ام الخير » حية ترزق •• « ام الخير » لم تمت ! ! الا انه اراد ان يتاكد ، وراح يقول لها مستعطفا :

ـ بالله عليك ايتها السيدة الطيبة ، لماذا انت محتجبة عن الناس ؟ وانا ••• وانا ، اقسم لك ، لا اريد بك شرا،وقد سمعت عن عدلي ورعايتي!

ـ هذا شأني وحدي ايها الحاكم •

ـ أجل •• أجل • هو شأنك وحدك ، ولكن ألا تشعرين بالوحشة والملل من هذه العزلة الغريبة ؟

ـ بالعكس ••• انني أجد انسي وراحة بالي في وحدتي هذه ••• وحسبي ما لقيت من الناس وحقدهم وشرورهم •

ـ ألم تلقي خيرا من أحد ؟

ـ بلى لقيت ، ولكنه كان كقطرة الماء العذبة في البحر المالح ، لم تلبث ان ضاعت في لجة العباب ، وأعقب الخير الاذى والاذلال والاضطهاد •

ـ ولكن الانسان يستطيع أن يتغلب على ما يتهدده بالوعي والصبر والكفاح •

ـ انني ، يا سيدي ، امرأة ضعيفة لا حول لها ولا قوة •

وكان الحاكم قد تحقق من صوتها في خلال الحديث ، حتى لم يعد لديه أدنى شك في أن مخاطبته هي زوجته « ام الخير » • وهنا قال لها :

ـ انني مستعد أن أبذل في حمايتك والدفاع عنك كل ما في وسعي ، ولو كلفني ذلك حياتي ••• ولن أبتعد عنك بعد ذلك أبدا •••

وشعرت « ام الخير » بما في كلمات الحاكم الطيب من اخلاص وحب ، وأحست بالاطمئنان اليه ولكنها أرادت أن تقاوم هذا الشعور ، فهمت أن تأمر المارد « مرجان » بأن يخرس الحاكم، ولكنها وجدت نفسها تأمر « مرجان » بأن يجعل لباب القصر مفتاحا •

اعداد : سمير سليمان



هل تستطيع أن تسمّي هذه الأشكال ؟ ضع كل اسم في المكان المحدّد له .

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)

الجواب : ١) دائرة ٢) نجمة ٣) مستطيل ٤) مثلث ٥) بيضي ٦) هلال ٧) مربع ٨) معين

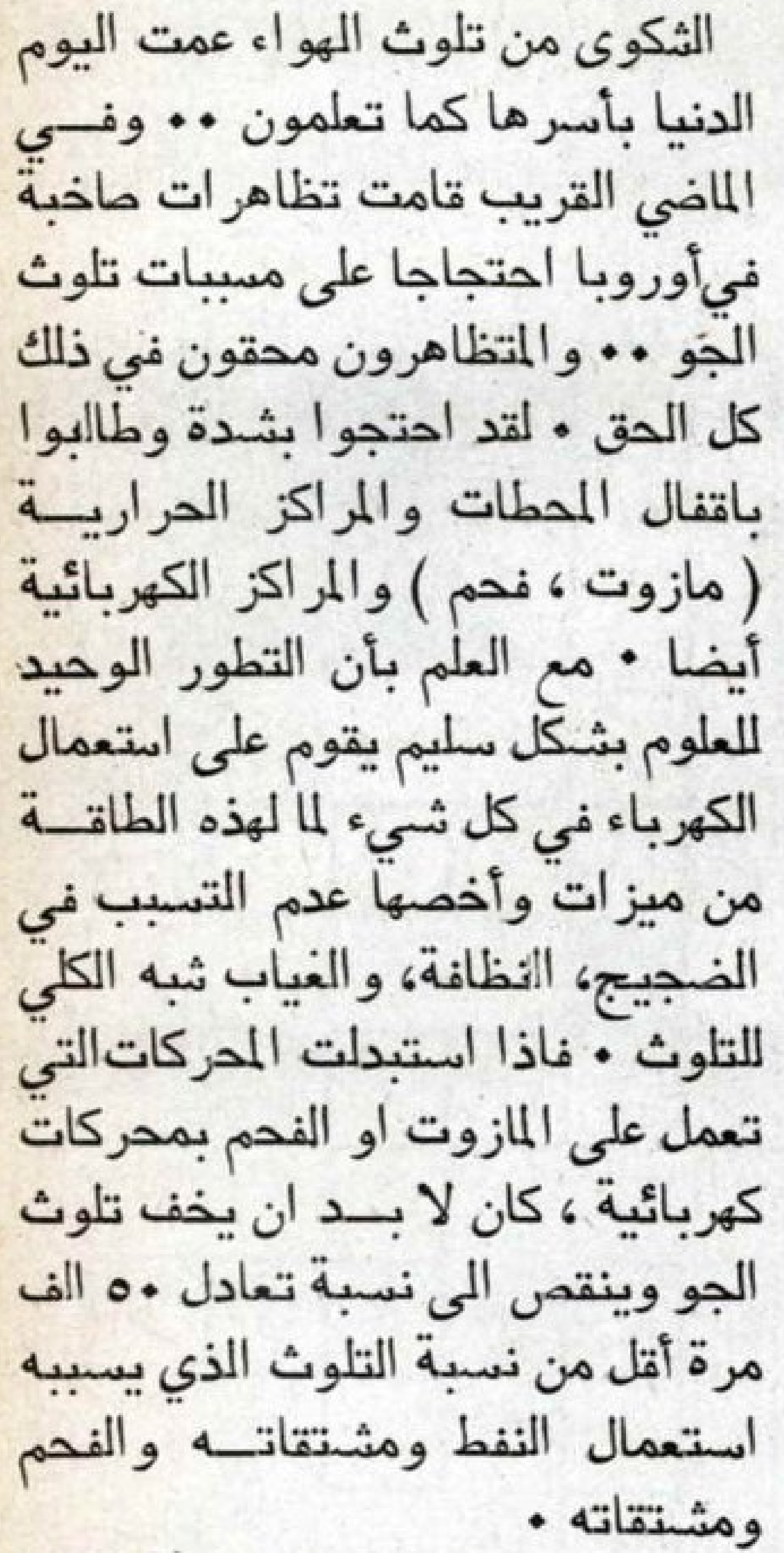






السؤال :

شاهدت منذ مدة قصيرة برنامجا تلفزيونيا يبين لنا أن الآلات الكهربائية والمغناطيس تسبب التلوث ، وكان ذلك من خلال تجربة أجريت على قرد من فصيلة الشمبانزي •• فهل هذا صحيح ؟ ••



الجواب :

الشكوى من تلوث الهواء عمت اليوم الدنيا بأسرها كما تعلمون •• وفي الماضي القريب قامت تظاهرات صاخبة في أوروبا احتجاجا على مسببات تلوث الجَو •• والمتظاهرون محقون في ذلك كل الحق • لقد احتجوا بشدة وطالبوا باقفال المحطات والمراكز الحرارية (مازوت ، فحم) والمراكز الكهربائية أيضا • مع العلم بأن التطور الوحيد للعلوم بشكل سليم يقوم على استعمال الكهرباء في كل شيء لما لهذه الطاقة من ميزات وأخصها عدم التسبب في الضجيج، النظافة، والغياب شبه الكلي للتلوث • فاذا استبدلت المحركات التي تعمل على المازوت او الفحم بمحركات كهربائية ، كان لا بد ان يخف تلوث الجو وينقص الى نسبة تعادل ٥٠ الف مرة أقل من نسبة التلوث الذي يسببه استعمال النفط ومشتقاته والفحم ومشتقاته •

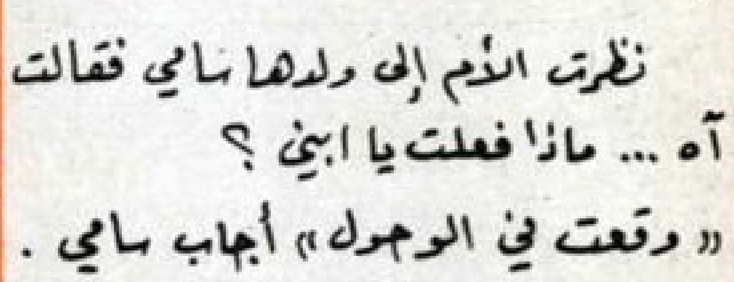
أما بالنسبة الطاقة الذرية فالتلوث الذي تسببه هو دون التلوث الذي يسببه النفط والمنتجات الكيميائية •

والحديث عن اضطرابات الذاكرة التي تسببها الموجات اللاسلكية يصبح هكذا ضربا من التضخيم والتهويل لأن تأثيرها حتى الان لا يكاد يذكر •



حكاية قصيرة





نظرت الأم إلى ولدها سامي فقالت
آه ... ماذا فعلت يا ابني ؟
« وقعت في الوحول » أجاب سامي .





ـ آه يا سامي ولماذا لم تخلع
بنطلونك الجديد ؟
ـ وقعت فجأة يا أمي فلم
يكن لدي الوقت الكافي لخلعه .



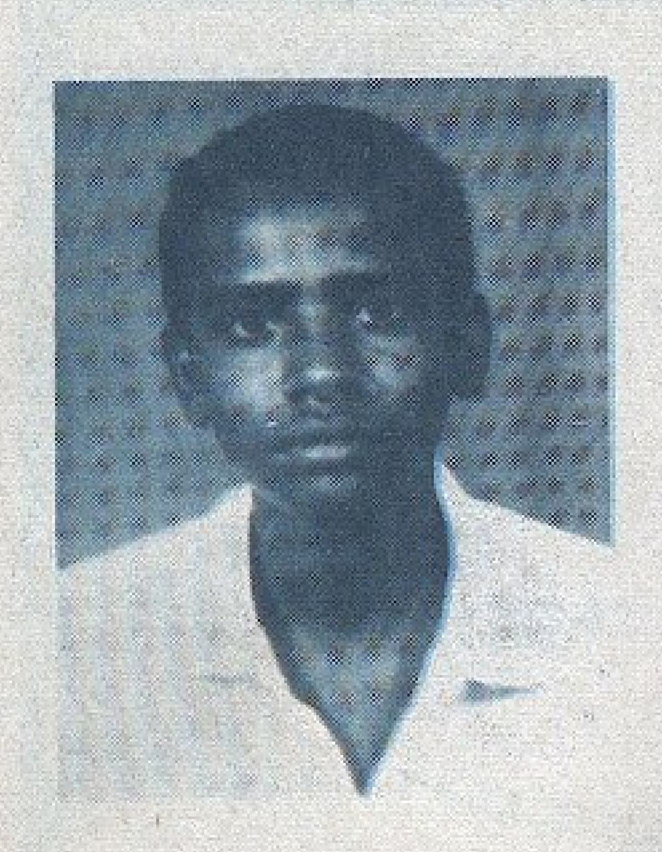
ما اسم هذه الحيوانات؟

الجواب: لامة - فهد - أسد - أوس - حمل.

السؤال :

– كم نسخة تطبعون اسبوعيا ؟
– أرجو أن تنشروا القصة التى من خلالها حصل نديم حلمي على ساعة الاشارة التى هي بالطبع ليست عادية ٠

حذيفة أحمد حامد – السودان



حذيفة أحمد حامد
السودان

الجواب :

– بين الثلاثين الفا والخمسين الفا حسب المواسم والاسواق ٠
– تكرم ! تابع قراءة مجلة سوبرمان وستجد فيها قريبا هذه القصة التى سنعيد نشرها خصيصا لك !



السؤال :

لماذا لم تنشروا بقية قصة " مسعى سمير " ؟

نبيل حبيب جعفر – البحرين

الجواب :

– لأسباب خارجة عن ارادتنا ،فالفنان الذى أخرج هذه القصة لم يستطع اتمامها بسبب مرضه ٠

السؤال :

لماذا تهملون نشر مغامرات الحيوانات الجبارة ؟

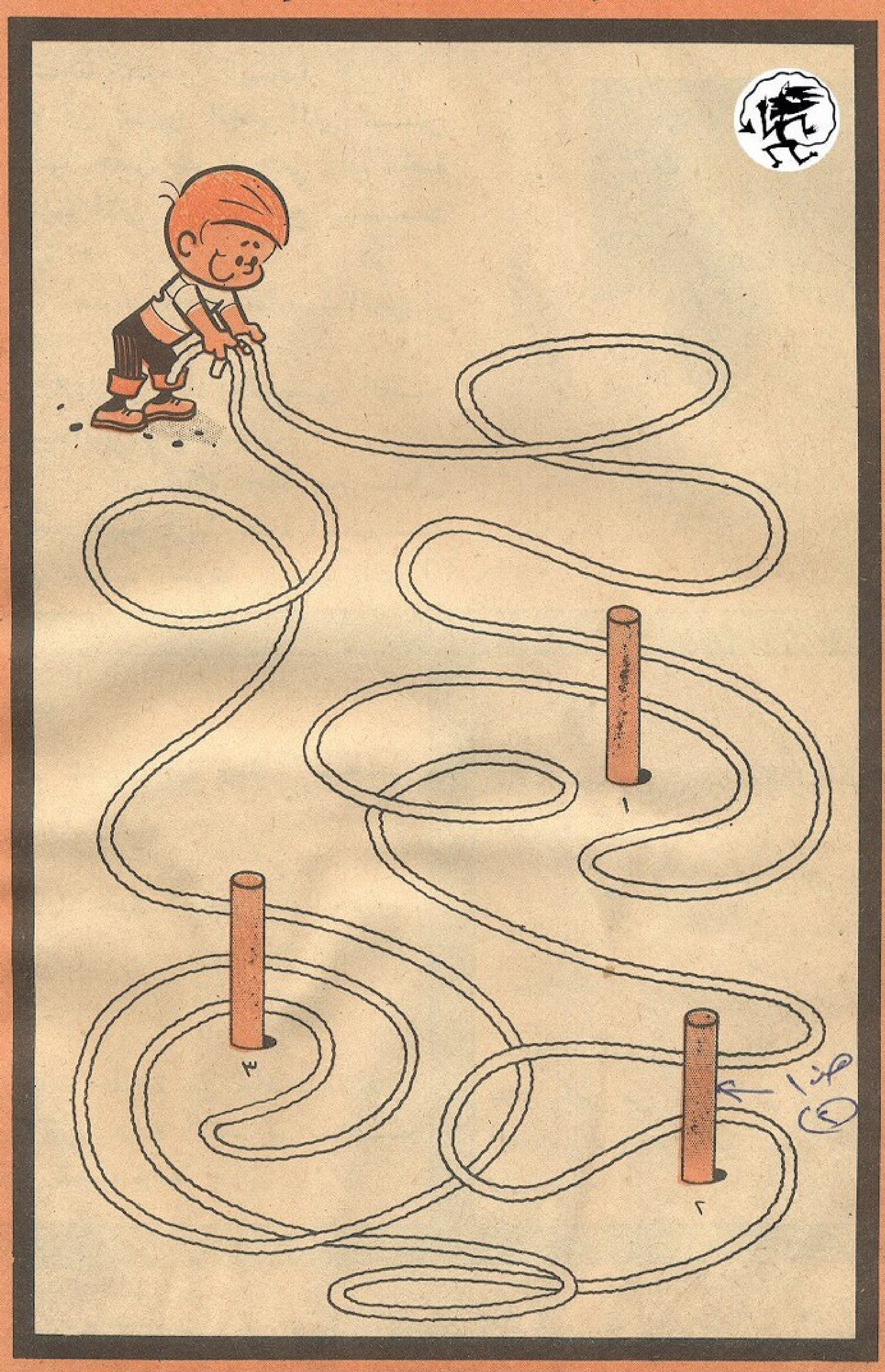
محمد احمد الحمدان – جده

الجواب :

– هذا ليس اهمالا ٠ فهناك عدد كبير من القراء لم تعجبه هذه المغامرات وهذا هو سبب توقفنا عن نشرها ٠

عزيزي القارئ
ألم تكن لديك طرافة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك ؟
إبعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي :
عزيزي سوبرمان – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت .

إذا شددت هذا الحبل من طرفيه أيّ وتد من هذه الأوتاد الثلاثة سيلتفّ حوله الحبل ؟



الجواب : رقم ٢

ثم ...

ها! قرّرت أخيراً أن تكون عاقلاً أيها السياسي ؟

بالطبع، فهو مرغم، لكن ذلك لا يسعده!

ها! إنه يحطّم قلبي!

إنك تسلب مال الناس، وكنا نرجو أن نستخدم المال في إنشاء المنازل والمدارس للفقراء...

أودّ أن أطلعك على أهمية هذه الآلة لئلا يخطر ببالك أن تلقي القبض عليّ في المستقبل...

إذا حاولت إزعاجي سيحطّم الشبح الحزان وغيره من المشاريع الهامة!

أنت تعلم أنني لا أجازف!

لا توجد مجازفة أيها الرئيس!

... ولا داعي لدفع المال "للعلم"!

أرجوك يا سوبرمان ألاّ تتدخّل!


إسمع منه وابتعد عنا، ألم يقلبك الشبح ذات مرّة ؟
نعم ... ولكنه لم يكن شبحك !

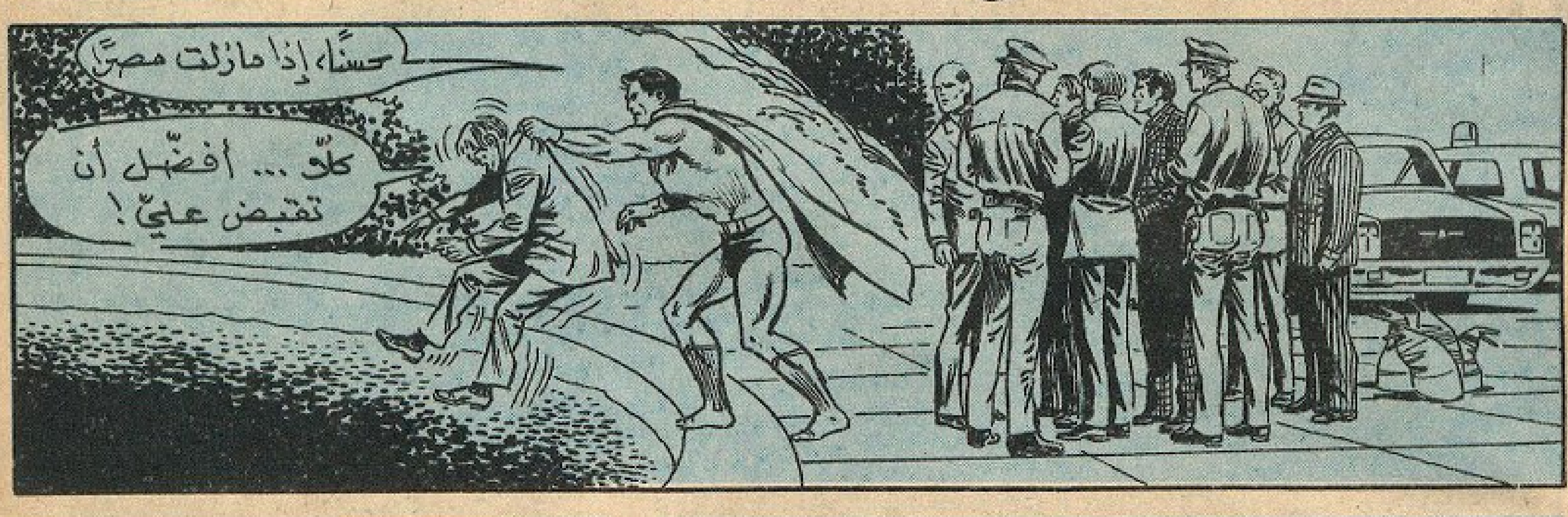

لا أحبّ أن أفسد لعبتك ولكن... أطلق شبحك
حسنًا... أنت المسؤول !


هه ؟ هل حدث عطل أم ماذا ؟
العطل ليس في الصندوق بل في نفسيتك الجشعة !


كما توقعت، الصندوق فارغ، لا تيارات ولا أجهزة !
يحتوي على الهواء فقط !

أطلقوا النار!
أقتلوه !!
إن اللصوص لا يتعلّمون حتى عندما يكون مديرهم معلّمًا !





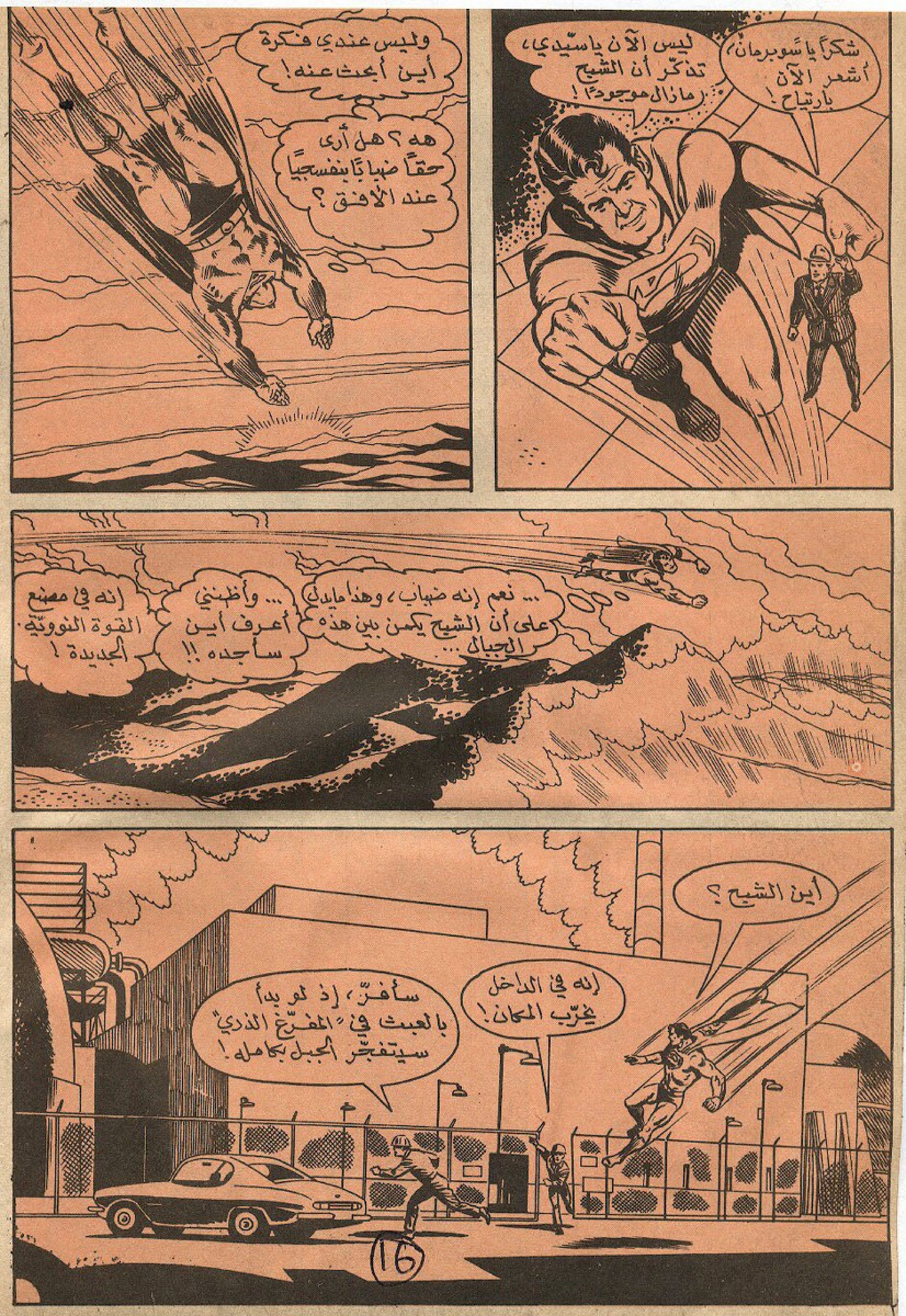
أظنك تسرعت في عملك يا "سوبرمان" وعرّضتنا جميعًا للخطر!

لا تقلق يا سيّدي، لقد استولى الذعر على قلوب الناس لدرجة أنه لم يخطر ببال أحد أن يتفحص صورة "المعلم"!

لو فعلوا ذلك لرأوا أنها مزدوجة التعريض ... لقد التقط "المعلم" صورة بجهازه المزيف!

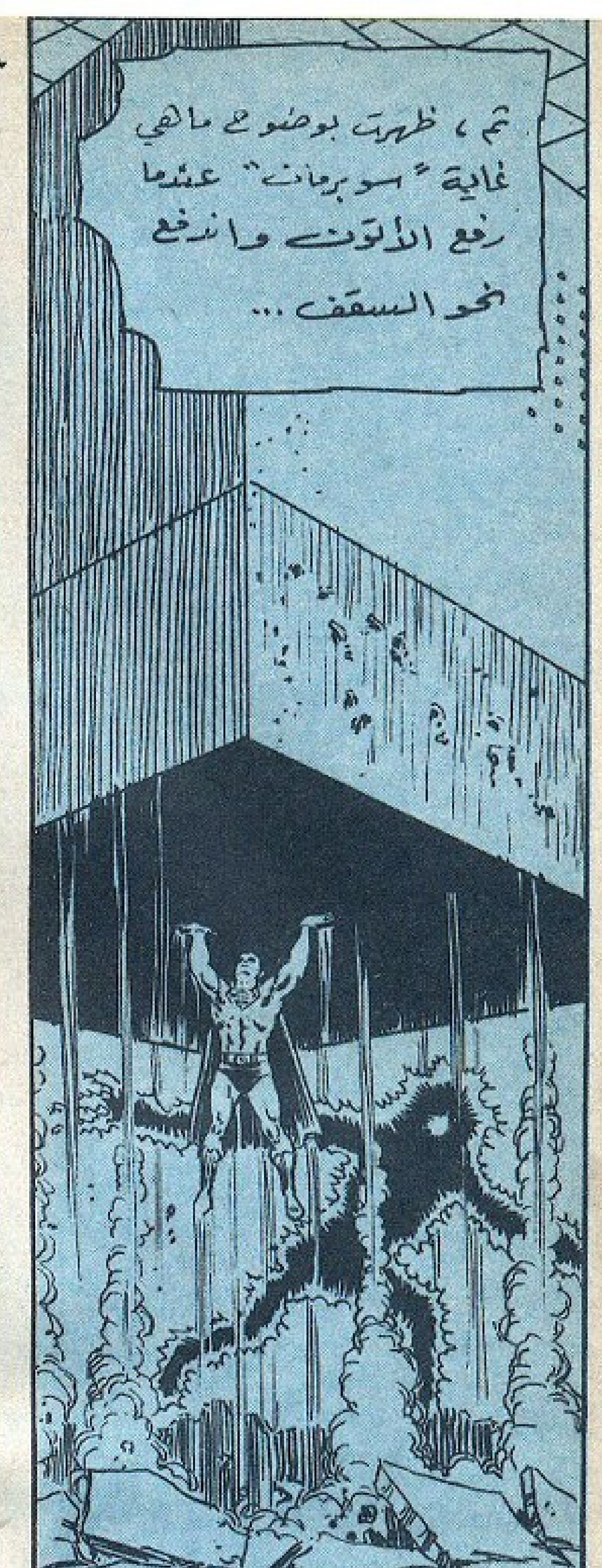
... ثم على نفس الفيلم السلبي التقط صورة شبح مزيّف!

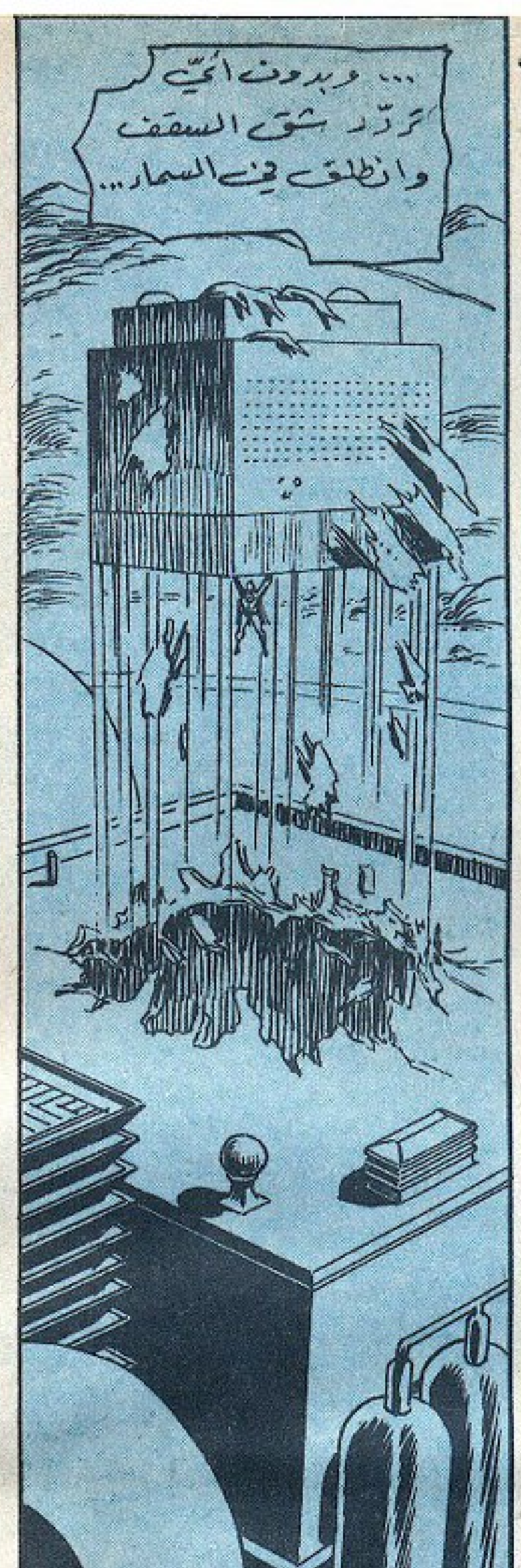
وهكذا بدا لنا كأن الجهاز هو الذي يطلق الشبح!

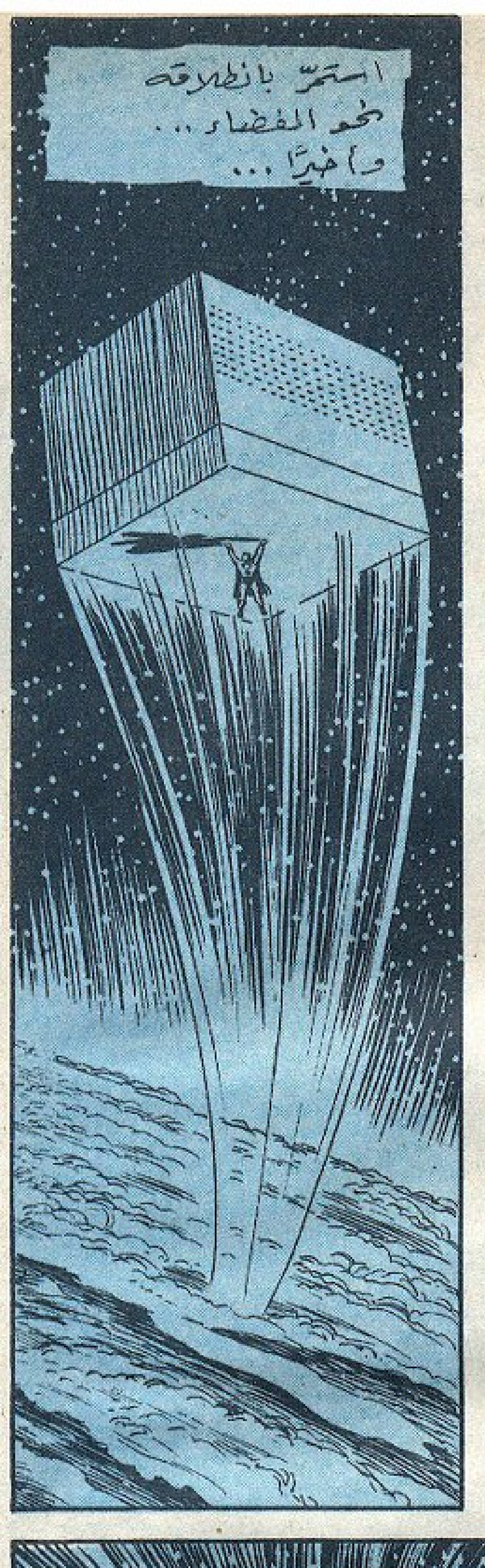

شكراً يا سوبرمان، أشعر الآن بارتياح !
ليس الآن يا سيّدي، تذكّر أن الشبح ما زال موجوداً !
وليس عندي فكرة أين أبحث عنه !
هه ؟ هل أرى حقاً ضباباً بنفسجياً عند الأفق ؟
... نعم إنه ضباب، وهذا ما يدل على أن الشبح يكمن بين هذه الجبال ...
... وأظنني أعرف أين سأجده !!
إنه في مصنع القوة النووية الجديدة !
أين الشبح ؟
إنه في الداخل يخرّب المكان !
سأفرّ، إذ لو بدأ بالعبث في "المفرّغ الذري" سيتفجّر الجبل بكامله !



دخل "سوبرمان" المصنع بسرعة فوصل لوحة الأقراص المؤشرة... ثم ...
تأخرت، فالشبح وصل "المفرّغ الذري" وبدأت سلسلة التفاعل..
... التي تكفي لنثر أجزاء المصنع في السماء!
لا أجرؤ أن أذهب مباشرة للمفرّغ بوجود الشبح قربه!
إنه يطلق بخاراً من "طاقة كويرك"، فاذا نجح بالتغلّب عليّ سيتفجّر المفرّغ دون شك!
وسيذهب ضحيته ألوف من الناس!
... بالإضافة إلى الدمار، ولذلك سألجأ إلى وسيلة خاصة!
سأحفر في الأرض وأصله من ناحية أخرى!
كراك!
بعد لحظة، في حجرة التفاعل المكسوة بالرصاص ارتفع الأتون الذرّي الضخم ثم ...


ثم، ظهرت بوضوح ماهي
غاية "سوبرمان" عندما
رفع الألون واندفع
نحو السقف...


... وبدون أي
تردد شق السقف
وانطلق في السماء...


استمر بانطلاقه
نحو الفضاء...
وأخيرًا...


... قذف حمولته
بعيدًا...

بعد فترة، وقع انفجار قوي زعزعت له حتى نجوم السماء...



أريد أن أكلمك يا سيّد "مروان" !

توقعتُ قدومك، هل جئت تطلب عملاً بعد الفشل الذي لاقيته مؤخراً !

في الواقع عندي وظيفة لغبي مثلك !

لستُ بحاجة إلى وظيفة، ولكنني بحاجة إلى مساعدتك لإنقاذ "مورو" !!

هل عندك خريطة تشير إلى مكان دماغكم الإلكتروني ؟

بالطبع، إنها في مكتبي !







حسنًا يا "سوبرمان"، ماهي فكرتك؟

فكّر بالأماكن التي ظهر فيها الشبح... هنا في مكتبك!

وفي برج الإرسال، وفي مصنع الطاقة، وجميعها تقع في خط مستقيم باتجاه الدماغ الالكتروني الرئيسي...

الذي يقع في كهف تحت الجبل!

ماذا تقصد بهذا الكلام؟


أطلب منك أن تسمح لي بتعطيل الدماغ الالكتروني، لأنني مقتنع أنه المسؤول عن وجود الشبح!
هل جننت؟ ألا تعلم مقدار نفقتنا على هذه الآلة الضخمة؟


لا يهمّني، الشبح كلّف الناس كثيراً يا "مروان"!
وطالما الشبح موجود ستبقى المدينة في خطر!
ولنفترض أنني أرفض طلبك!


إذن سأقوم بواجبي، ثم أهتم بالعواقب بعد انتهائي من العمل!
حسناً، لا ترتكب الأخطاء وإلاّ ندمت على مجيئك للأرض!


حلّق "سوبرمان" في الجو وبعد قليل وصل هدفه...
لا أثر للشبح، ربما استطعت أن أتفاداه، سألقي نظرة على والده وأفاجئه!


إن جهاز الدماغ الالكتروني يكتشف الدخول المباشر للكهف!
ولكن لا أظنه معدّ ليكتشف الدخول بواسطة الحفر!

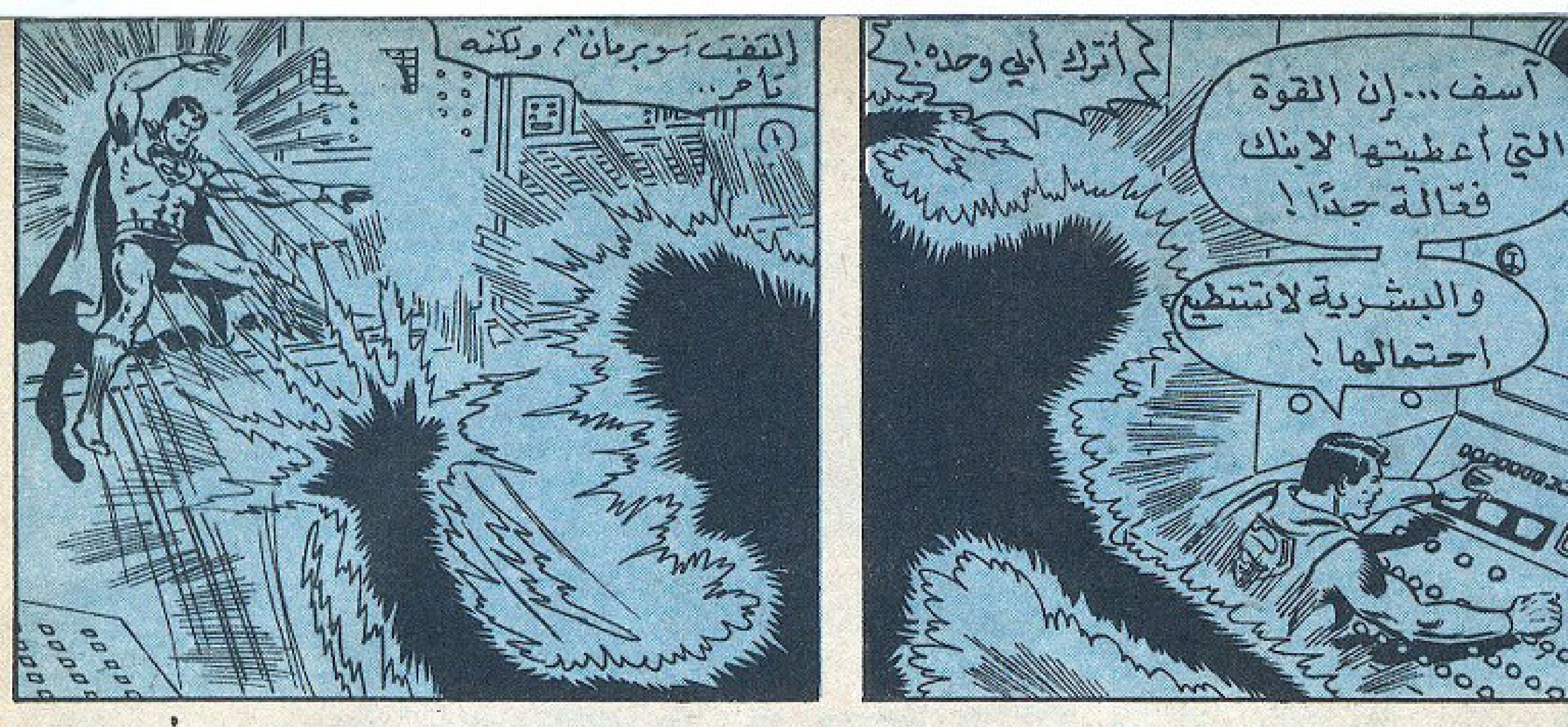

آه... لم أعلم أن الكهف كبير لهذه الدرجة!
لماذا دخلت بهذه الطريقة؟

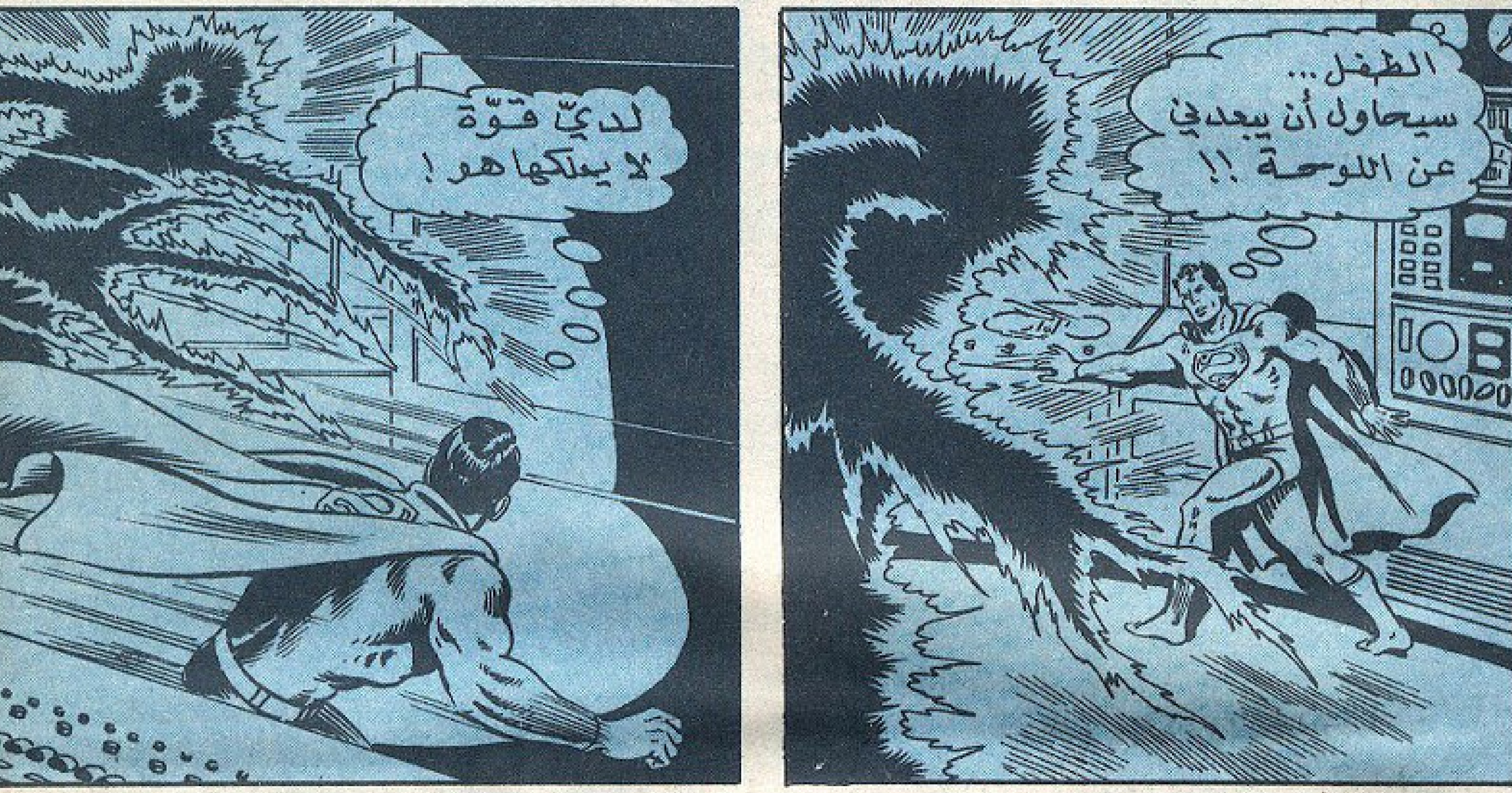

إن الصوت الذي يكلّم "سوبرمان" مخيف...
هل تستطيع الكلام أيها الدماغ الالكتروني؟
نعم، لي القدرة على الكلام وإجابة الأسئلة!


لقد جئت كي... أدمّرك!
لماذا؟


لأنك صنعت وحشًا ولأنك كذبت عليّ بقولك أنه لا يوجد وحش!
لم أكذب، لا يوجد وحش يا ابني!


إنه يعبّر عن شعوره كالبشر، الآن فهمت... الشبح الالكتروني هو تكوين الدماغ الالكتروني
... والدماغ يعتبره طفلاً... في الواقع هو وليده!
لم يقصد الأذى... والتدمير بالنسبة إليه لعبة!


أتركْ أبي وحده!
آسف... إن القوة التي أعطيتها لابنك فعّالة جدًا!
والبشرية لا تستطيع احتمالها!
إلتفت "سوبرمان"، ولكنه تأخر..


الطفل... سيحاول أن يبعدني عن اللوحة!!
لديّ قوّة لا يملكها هو!

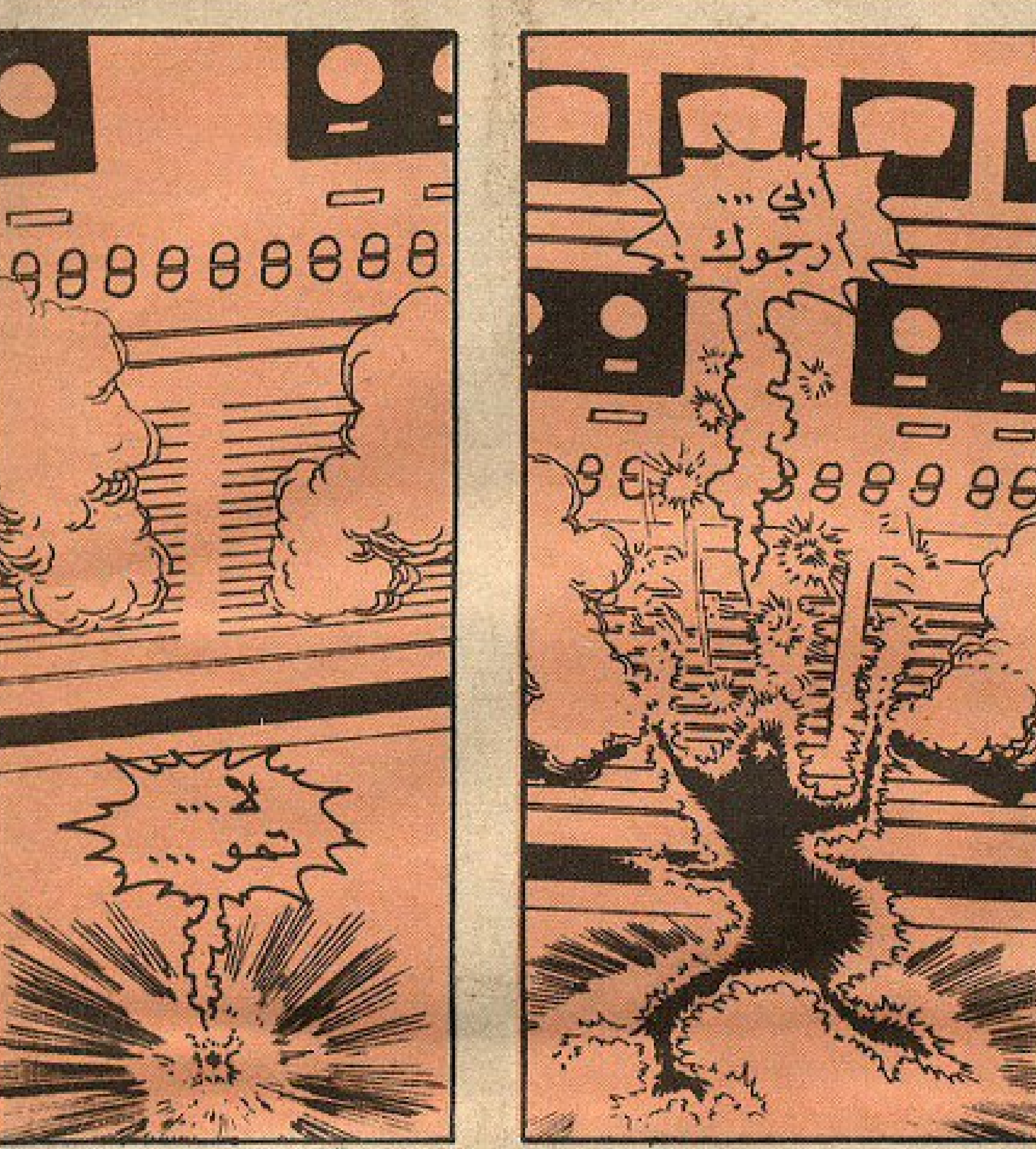

الشبح الإبن لا يملك قوة السرعة مثلي، ولكني لم أفكر بقدرته على التمدد
لا أستطيع الافلات منه، على انه لا يمكنه أن يؤذيني!


أرى بواسطة أشعة نظري أسلاكًا مغروسة في حائط الكهف!
ولكن قد يحجزني هنا إلى الأبد!


يجب أن أصل الأسلاك وأرجو أن أبطل عمل هذا الشيء!
خطر


لا ... تمسك الأسلاك ... لا تمسك
نجحت، الصوت يتضاءل، وسيموت الدماغ الالكتروني!
خطر!
أسلاك كهربائية


أبي لا تمت!


أبي ... أرجوك!
لا ... تمو ...


إختفى الإثنان، فالإبن لم يستطع البقاء من دون والده!
زال الخطر...


... ومع ذلك فأنا لا أشعر بلذة الإنتصار!
هل زال الخطر حقاً؟ هذا ما ستعرفه في أحد الأعداد المقبلة ...
النهاية

24


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
البـرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان